



## ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы «Школа № 1515»

123154 г. Москва, ул. Народного Ополчения, д. 27, корп. 2;  
тел.: 8(499)191-83-12; e-mail: [1515@edu.mos.ru](mailto:1515@edu.mos.ru)  
ОГРН 1037739178498, ИНН / КПП 7734229661 / 773401001

### ПРИКАЗ

«10» января 2023 года

№ 148 /Д

#### О назначении руководителя школьного музея «Автомат и гитара»

В целях развития познавательных, исследовательских интересов учащихся, реализации Программы воспитания ГБОУ Школа №1515 в направлении работы по гражданско-патриотическому воспитанию и реализации задач формирования ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине; усвоения ценности и содержания таких понятий как «Служение Отечеству», «правовая система и правовое государство», «гражданское общество», об этических категориях «свобода и ответственность», о мировоззренческих понятиях «честь», «совесть», «долг», «справедливость» и т.д.; развитию нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, воспитания патриотизма и развития потенциала музейной педагогики

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать с **10.01.2023 года** в ГБОУ Школа №1515 школьный музей «Автомат и гитара»
2. Назначить с **10.01.2023 года** руководителем школьного музея «Автомат и гитара» педагога-организатора **Михайлова М.В.**
3. **Михайлову М.В.** (педагог-организатор, руководитель школьного музея):
  - разработать план работы музея «Автомат и гитара» и Положение о музее до 13.01.2023 года включительно;
  - организовать работу с обучающимися с целью реализации мероприятий гражданско-патриотической направленности;
  - привести документацию музея, условия хранения экспонатов в соответствие с нормативными актами;
  - создать актив музея;
  - привлекать педагогический состав к проведению мероприятий с обучающимися на базе музея;
  - вести работу по пополнению экспозиций школьного музея «Автомат и гитара»;
  - организовывать и принимать участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня по направлению деятельности;

- знакомить учащихся с экспонатами, находящимися в музее, проводить для учащихся встречи с участниками событий, уроки мужества, лекции и т.д.
  - проводить работу по подготовке учащихся-экскурсоводов, используя активные формы музейной работы: проведение музейных лекций, организацию мини-спектаклей, мастер - классов и др. активных форм
4. Ответственность за хранение и сохранность экспонатов музея возложить на **Михайлова М.В.**
  5. Выделить для размещения музейных экспозиций помещение на пятом этаже по адресу Бульвар Генерала Карбышева, 10/4
  6. **Танюшкиной Т.А.** (документовед) довести данный приказ до ответственных лиц.
  7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по социализации, воспитанию и безопасности обучающихся **Волкову О.А.**

**Основание:**

АКТ обследования военно-исторического музея «Автомат и гитара» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москва «Школа № 1515» от 09.01.2023 года

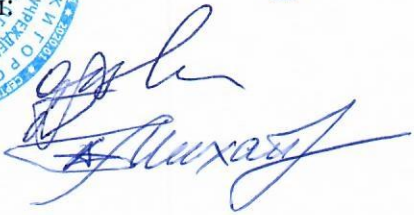
Директор



**М.С. Коротина**

С приказом ознакомлены:

Волкова О.А.  
Танюшкина Т.А.  
Михайлов М.В.







УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Школа № 1515

М.С. Коротина

« 09 » января 2023 г.

АКТ

обследования военно-исторического музея  
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москва «Школа  
№ 1515»  
«Автомат и гитара»

Адрес 123154, г. Москва, бульвар Генерала Карбышева, дом 10, корпус 4.

« 09 » января 2023 г.

**1. Состав комиссии:**

Председатель комиссии: Коротина М.С. – директор школы;

Члены комиссии:

Волкова О.А. – заместитель директора школы по социализации, воспитанию и безопасности обучающихся;

Некрасова Е.А. – педагог-психолог, администратор корпуса по адресу бульвар Генерала Карбышева, дом 10, корпус 4.;

Соколова Л.В. – председатель методического объединения, учитель начальных классов.

**2. Название музея, учреждения образования:** «Автомат и гитара», Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1515».

**3. Документация музея:**

1. Приказ по школе об открытии музея и о назначении руководителя музея;
2. Концепция развития военно-исторического музея Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 1515» «Автомат и гитара»;
3. Книга поступлений основного фонда;
4. Книга поступлений вспомогательного фонда;
5. Акты приема на хранение в музей «Автомат и гитара»;
6. Инвентарные карточки экспонатов;
7. Книга регистрации экскурсий и мероприятий, которые проводит руководитель музея и музейный актив;
8. Книга отзывов.

**4. Разделы экспозиции:**

1. Из подполья на Всесоюзные подмостки. *Материалы, которые рассказывают, как афганская песня вырвалась из-под официального запрета в самые популярные ТВ программы, на сцены главных концертных площадок страны, почему песни воинов-интернационалистов стали петь во всех дворах Советского Союза.*
2. Фронтные были в песнях на виниле. *Коллекция из 16 виниловых пластинок с песнями воинов-интернационалистов.*
3. Мы помним ваши имена. *Раздел посвящен погибшим и умершим известным авторам-исполнителям и поэтам, прошедшим через войну.*
4. «И чтобы обязательно с нотами. Чтобы можно было спеть на самой дальней заставе!» *Здесь представлены песенные сборники военных авторов-исполнителей с нотами, в каждый из сборников вошли лучшие песни бардов-афганцев.*



5. Портрет современного фронтового песенного братства. Раздел музея, который рассказывает о творчестве ныне здравствующих военных авторов-исполнителей.
6. Вехи судьбы. 40 тематических кружков, вместивших десятилетия «гастролей» в горячие точки и песенные военно-патриотические мероприятия военных бардов, прошедших горячие точки. Дар пограничного барда Валерия Монастырева.
7. К своему слушателю в «горячие точки». Фотогалерея фотохудожников Алексея Федорова и Юрия Хожайнова.
8. Самая крупная в мире «Солдатская студия» создана в городе Ярославле. Сотни кассет и дисков, выпущенных «Солдатской студией», фотоснимки ее организатора барда-афганца Валерия Петряева, на одном из них - во время концерта в Чечне.
9. Военский подвиг и творческое подвижничество Владимира Мазура. Редкие фотографии, рассказывающие о службе в Афганистане советских пограничников, кассеты, CD диски и книги стихов и песен Владимира Мазура, очерк «Вызывая огонь на себя» в журнале «Люди и песни», медаль воину-интернационалисту, афиша известного барда-афганца.
10. Пограничная юность моя. Раздел посвящен пограничным авторам-исполнителями и их творчеству.
11. Афиши встреч, концертов, фестивалей. Коллекция афиш фестивалей военно-патриотической песни, концертов и творческих встреч воевавших ансамблей и авторов – исполнителей.
12. Горсть земли. Земля и камни, привезенные из горячих точек военными авторами-исполнителями.
13. Сирийские «гастроли». О поездке военных бардов с концертами на русскую военную базу Хмеймим в Сирии.
14. Письма и песни из Донбасса. Материалы, диски и книги, рассказывающие о противостоянии нацизму на Украине.

#### 5. Фонды музея:

Основной, вспомогательный и обменный фонды музея составили 1008 экспонатов, подавляющее большинство из них - подлинники. Все экспонаты соответствуют профилю музея.

#### 6. Руководитель музея:

Михайлов Михаил Владимирович.


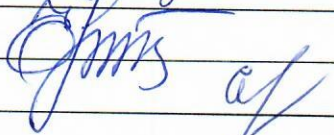

#### 7. Заключение комиссии:

В результате обследования военно-исторического музея ГБОУ Школа № 1515 комиссия пришла к выводу, что музей соответствует статусу «школьный музей».

Председатель комиссии:

\_\_\_\_\_  М.С. Коротина

Члены комиссии:

\_\_\_\_\_  О.А. Волкова;  
 \_\_\_\_\_  Е.А. Некрасова;  
 \_\_\_\_\_  Л.В. Соколова.