

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Школа № 1515» (дошкольное отделение)

Банк литературных произведений для детей дошкольного возраста



Москва, 2019

Младший дошкольный возраст

Образовательная область «Речевое развитие»

«Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),

Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).

Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (*а, у, и, о, э*) и некоторые согласные звуки (*п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц*).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (*в, на, под, за, около*). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, в перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".

Формирование интереса и потребности в чтении

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Примерный перечень литературных произведений для чтения детьми младшего дошкольного возраста дома

| | |
|---------------|---|
| | Младшая группа |
| Сказки | «Пых», «Маша и медведь», «Три медведя» (в изл. Л.Толстого), «Волк и семеро козлят», «Заюшкіна избушка (в обр. О.Капицы), «Петух и собака», «Кот, петух и лиса». |
| Поэзия | К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; |
| Проза | К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не |

| | |
|---|--|
| | хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки». |
| Примерный список для заучивания наизусть | «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?». |
| Нравственные темы | Л. Воронкова «Маша-растеряша», К. Чуковский «Мойдодыр» |
| О детях | Стихи А. Барто из цикла «Игрушки», Я. Тайц «Кубик на кубик», А. Барто «Помощница», стихи З. Александровой, Н. Пикулёвой, И. Пиваваровой, И. Токмаковой, Э. Мошковской, С. Чёрный «Про Катюшу», С. Баруздин «Спать пора» из серии рассказов «Про Светлану». |
| О природе | В. Бианки «Лис и мышонок», В. Степанова «Домик для воробья», Е. Чарушин «Белый медведь», А. Барто «Скворцы прилетели», рассказы В. Берестова, Е. Чарушина, стихи Е. Трутневой, И. Сурикова. |
| А. Барто | «Мячик», «Зайка», «Скворцы прилетели» |
| В. Берестов | «Песочница», «Курица с цыплятами», «Про машину» |
| С. Маршак | «Усатый-полосатый», «Детки в клетке», «Слон», «Курочка Ряба и десять утят», «Тихая сказка», «Где обедал воробей» |
| С. Михалков | «Трезор» |
| Н. Носов | «Телефон» |
| М.Пляцковский | «Ежик, которого можно погладить», «Мышонок Крошка выходит на лед», «Сосульки», «Однажды утром», «Как две лисы нору делили» |
| В. Сутеев | «Три котенка», «Яблоко», «Кораблик», «Елка» |
| В. Степанов | «Лесные звери», «Домик для воробья», «Про котенка» |
| В. Сутеев | «Три котенка», «Кто сказал «Мяу?»», «Цыпленок и утенок» |
| К. Ушинский | «Васька», «Бишка» |
| Е. Чарушин | Рассказы о домашних животных из серии «На нашем дворе», серия рассказов о животных леса «Кто как живет», о животных жарких стран из серии «Моя первая зоология» |
| К. Чуковский | «Телефон», «Цыпленок», «Елка», «Мойдодыр» |

Средний дошкольный возраст

Образовательная область «Речевое развитие»

«Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа действительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, туфли). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,

Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления.

Развивать литературную речь.

Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Примерный перечень литературных произведений для чтения детьми среднего дошкольного возраста дома

| | |
|--|---|
| | Средняя группа |
| Сказки | «Петушок и бобовое зёрнышко», (обр. О.Капицы), «Колосок» (укр.сказка), «У страха глаза велики»(в обр. В.Серовой), «Два жадных медвежонка» (венгерская сказка), «Лиса и заяц» (в обр. А.Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л/Елисейевой), «Три поросёнка» (в обр. С. Михалкова), «Пастушья дудочка», «Коза-дереза», «Глиняный парень», «Чудесные лапоточки». |
| Поэзия | И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на све-:-»», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень грашная история». |
| Проза | В.Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». |
| Примерный список для заучивания наизусть | «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой. |
| Нравственные темы | С.Прокофьева «Великие холода», С. Козлов «дружба», Н. Абрамцева «Как у зайчонка зуб болел», Я. Аким «Неумейка», Е. Пермяк «Как Маша стала большой» |
| О детях | Стихи А. Барто «Игра в стадо», «Гуси-лебеди», «Жил на свете самосвал», Потоцкая М. «Барсундук», Н.Носов «»Затейники», «На горке», А. Седугин «как Артём котёнка спас». |
| О природе | В. Бианки «Лесной колобок, колючий бок», Г. Снегирёв «Как звери и птицы к зиме готовятся», рассказы В. Зотова, Е. Чарушина (с рис. Автора), М. Пришвина, Г. Сладкова, В. Зотова, рассказы Бианки |
| О Родине | |
| Развитие словесного творчества | К. Чуковский «Чудо-дерево», «Путаница» Н. Абрамцева «Чудеса, да и только» |

| | |
|-----------------|--|
| Н. Абрамцева | «Как кошка на дачу собиралась», «Морозное окошко», «Новогодние подарки», «Самая главная снежинка», «Трудно быть добрым?», «Чудеса, да и только», «Как у Зайчонка зуб болел», «Котёнок и стёклышко» |
| З. Александрова | «Хрюшка и Чушка», «Катя в игрушечном городе», |
| А. Барто | «Жил на свете самосвал», «Гуси-лебеди», «Игра в стадо», «Девочка чумазая» |
| Э. Блайтон | «Знаменитый утенок Тим», «Приключения Нодди» |
| Г.Балл | «Новичок на прогулке» |
| В. Бианки | «Лесной колобок, колючий бок» |
| Б. Заходер | «Хрюк на елке», «Русачок», «Ма-Тари-Кари» |
| М. Зощенко | «Глупая история», «Острое поросячье заболевание», «Умная птичка» |
| Р. Киплинг | |
| С. Козлов | «Дружба», «Зимняя сказка», «Поросенок в колючей шубке», «Как ослик, Ежик и Медвежонок встречали новый год», «Доверчивый ежик», «Трям, здравствуйте!», «Не смотри на меня так, Ежик» |
| С. Маршак | «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Почта», «Хороший день», «Багаж», «Перчатки», «Пожар» |
| В. Маяковский | «Что такое хорошо и что такое плохо» |
| С. Михалков | «Дядя Степа – милиционер», «А что у вас?» |
| М. Москвина | «Что случилось с крокодилом?» |
| Н. Носов | «Затейники», «На горке» |
| С. Прокофьева | «Сказка о невоспитанном мышонке», «Великие холода», «Сказка о грубом слове «Уходи»» |
| Б. Поттер | «Сказки о кролике Питере» |
| Г. Остер | «Котенок по имени Гав», «Одна неприятность», «Середина сосиски», «Зарядка для хвоста», «Попался ,который кусался» |
| М.Пляцковский | «Как щенок Тявка учился кукарекать», «Кролик, который никого не боялся», «Босолапки на кожаном ходу», «Как Ослик учился уважать старших» |
| В. Сутеев | «Капризная кошка», «Под грибом», «Мешок яблок», «Дядя Миша», «Палочка – выручалочка», «Разные колеса» |
| В. Сутеев | «Яблоко», «Под грибом», «Дядя Миша» |
| А. Усачёв | «Сказки про умную собачку Соню» |
| Э. Успенский | «Вера и Анфиса заблудились», «Вера и Анфиса в детском саду», «Разноцветная семейка», «Крокодил Гена и его друзья» |
| К. Ушинский | «Петушок с семьей», «Четыре желания» |
| Е. Чарушин | «Томка», «Томка испугался», «Как Томка научился плавать» |
| К. Чуковский | «Чудо-дерево», «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр», «Айболит», «Радость», «Телефон» |
| Д. Хармс | «Иван Иваныч Самовар» |

Старший дошкольный возраст

Образовательная область «Речевое развитие»

«Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать

неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления.

Развивать литературную речь.

Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

**Примерный перечень литературных произведений для чтения детьми дошкольного
возраста дома**

| | |
|---|---|
| | Старшая группа |
| Сказки | «Сивка-Бурка», «Заяц-Хваста», «Лисичка-сестричка и серый волк» (в обр. М. Булатова), «Снегурушка и лиса», «Царевна-лягушка», «Морозко», бр. Гримм «Госпожа Метелица», П.Бажов «Серебряное копытце», Г.-К. Андерсен «Оле-Лукоке» |
| Поэзия | И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка». |
| Проза | В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». |
| Примерный список для заучивания наизусть | «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». |
| Нравственные темы | В. Одоевский «Мороз Иванович», В. Осеева «Почему», Б. Заходер «Серая Звёздочка», Л. Толстой «Косточка». |
| О детях | В. Драгунский «Что любит Мишка», «Что я люблю» Е. Яниковская «Я хожу в детский сад». |
| О природе | В. Бианки «Лесные домишки», Скребицкого. |
| О Родине | Ю. Коваль «Алый», К. Ушинский «Наше Отечество», Ю. Яковлев «Малая Родина», Ф. Глинка «Город чудный, город древний» |
| Развитие словесного творчества | Д. Чиарди «Об удивительных птицах», англ. нар. песенка «Котаус и Мауси» (в пер. К. Чуковского); Д. Родари «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки», заклички, дразнилки, Б. Заходер «Кит и кот», Д. Дональдсон «Зайчик-сочиняйчик» |
| Г.Х. Андерсен | «Новое платье короля» |
| Бестли А-К | «Папа, мама, 8 детей и грузовик» |
| М. Гаршин | «Лягушка – путешественница» |
| В. Драгунский | «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых» |

| | |
|-------------------------|--|
| Д. Дональдсон | «Новый наряд великана» |
| Б. Житков | «Что я видел» |
| Б. Заходер | «Кит и кот», «Серая звездочка» |
| М. Зощенко | «Елка» |
| Р. Киплинг | «Слоненок», «Рики-Тики-Тави» |
| С. Козлов | «В порту» |
| С. Маршак | «Двенадцать месяцев» |
| Д. Мамин-Сибиряк | «Сказка про храброго зайца» |
| Н. Носов | «Приключения Незнайки и его друзей», «Заплата», «Самая красивая» |
| Нурдквист С. | Серия книг о старике Петсоне и его коте Финдусе» |
| А. Пушкин | «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| Н. Некрасов | «Дед Мазай и зайцы» |
| Прёйсен А. | «Веселый Новый год» |
| С. Сопелиус | «Сампо-Лопаренок» |
| Д. Хармс | «Очень страшная история» |

Подготовительная к школе группа

Образовательная область «Развитие речи»

«Содержание образовательной области «Развитие речи» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средства общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления.

Развивать литературную речь.

Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

**Примерный перечень литературных произведений для чтения детьми дошкольного
возраста дома**

| | |
|---|--|
| | Подготовительная группа |
| Сказки | «Иван –царевич и серый волк», «Финист – Ясный Сокол», «Волшебное кольцо». «Марья –Моревна», А. Пушкин «Сказка о царе Салтане», А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино», сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева», «Русалочка», «Стойкий оловянный солдатик», С. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж брал», Ш. Перро «Золушка», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». |
| Поэзия | М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «Деньгиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». |
| Проза | А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах». |
| Примерный список для заучивания наизусть | Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» |
| Нравственные темы | В. Катаев «Цветик-семицветик», М. Москвина «Кроха», Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька», В. Драгунский «Друг детства», Б. Алмазов «Горбушка», Артюхова «Трудный вечер», К. Паустовский «Тёплый хлеб». |
| О детях | Б. Житков «Как я ловил человечков», В. Зернов «Как Антон полюбил ходить в детский сад». |
| О природе | М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», стихи А.С. Пушкина, рассказы Г.Н. Снегирёва «Про пингвинов», рассказы С.Сахарного «О морских обитателях», М. Пришвин «Светлая капель», «лягушонок», В. Бианки «Три весны», Г.Ганейзер «Про жаркую пустыню», Н. Сладков «Разноцветная земля». |
| О Родине | Н. Григорьев «Прозрачный домик», Б. Никольский «На аэродроме», С. Алексеев «Рассказы о Суворове», Л. Кассиль «Твои защитники», А. Митяев «Мешок овсянки», стихи о Родине В. Бокова, С. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | Дрожжина, С. Михалкова |
| Развитие словесного творчества | Д. Хармс «Удивительная кошка», Н. Носов «Фантазеры», Б. Шергин «Сказка о Шише», М. Пляцковский «Какие бывают слова», Ю. Мориц – акrostихи, А. Шibaев «Буква заблудилась» |
| Н. Абрамцева | «Сказка об осеннем ветре», «Сказка о старой вазе». |
| Г.Х. Андерсен | «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева» |
| А. Барто | «Вовка - добрая душа» |
| В. Драгунский | «Поют колеса тра-та-та», «Куриный бульон», «Удивительный день», «И мы» |
| Д. Дональдсон | «Человеккин» |
| Б. Житков | «Как я ловил человечков», «Дым» |
| М. Зощенко | «Великие путешественники», «Самое главное» |
| Р. Киплинг | «Как было написано первое письмо», «Кошка, которая гуляла сама по себе» |
| С. Маршак | «Чего боялся Петя» |
| М. Москвина | «Кроха» |
| Н. Носов | «Живая шляпа», «Фантазеры!» |
| А. Пушкин | «Сказка о царе Салтане...» |
| Е. Пермяк | «Сказки о стране Терро-Ферро» |
| Сетон-Томпсон | «Чинк» |
| А. Толстой | «Золотой ключик или Приключения Буратино» |
| Э. Успенский | «Крокодил Гена и его друзья» |
| К. Ушинский | «Слепая лошадь» |
| Л. Чарская | «Чудесная звездочка», «Подарок феи», «Мурлыка» |
| Е. Чарушин | «Страшный рассказ» |
| К. Чуковский | «Храбрый Персей» - греческий миф в переводе К.Чуковского |
| Д. Хармс | «В гостях», «Удивительная кошка», «Пирог» |
| С. Чёрный | «Дневник Фокса Микки» |